

## 數位錄音小秘笈



- 一、 麥克風大致可分成兩種，一是手拿式麥克風，另一是含有耳機功能的耳麥，可依個人喜好挑選，價位以百元以上為宜，購買時請注意避免買敏感度過高及具有「抑制聲音雜訊」功能的麥克風。另外，目前市面上有一種 USB 接頭（含音效卡）功能之麥克風，價位約在四百元以上，當原電腦之音效卡不適合錄音時，可考慮選購此類型產品使用。
- 二、 正式錄音前，先試錄一空檔，即在 **Gold wave** 畫面下按下錄音鍵，無須出聲，觀察螢幕上錄成的波形是否出現粗毛毛蟲線條。若有，表示錄成聲音背景會有雜音，需檢視周邊錄音環境是否良好、各線路是否接妥及麥克風功能是否正常，若上列各項檢查皆無誤後仍有雜音，則可能是所使用之音效卡不適宜錄音，需更換之。
- 三、 若使用筆記型電腦錄音，錄音前請將電池電量蓄滿後再錄音，避免使用插電方式錄音，以防錄成聲音背景中出現電流雜音。
- 四、 為避免迴音與雜音，錄音前請將喇叭關閉。若使用筆記型電腦，則請將喇叭音量調至無聲或外接喇叭後再將其關閉。
- 五、 錄音前，請檢視軟體各項設定及音量數值需與前次一致。
- 六、 為減少外界雜音干擾，錄音位置以遠離門窗為佳，並盡可能將門窗關小。
- 七、 錄音時，請儘量避免使用電風扇。
- 八、 為避免錄成音量大小不一，錄音時請勿任意移動，每次錄音時本身音量與麥克風角度距離請力求一致。
- 九、 為維持錄音品質前後一致，錄製同一本書時請使用相同的機器與麥克風。
- 十、 錄音時，為避免吹氣，請將麥克風置於唇上一個拳頭處。
- 十一、 為避免錄成的聲音破音，錄音中請特別注意，聲音波形不可到達紅色區域，請注意 L 和 R 波形在綠色至黃色之間為宜。
- 十二、 為避免錄成音質有異，請勿對錄成聲音做「降噪」處理。
- 十三、 錄音時請保持最佳嗓音與精神狀態。
- 十四、 錄音中換氣時請勿將口水吞嚥、呼氣及吸氣聲錄進。

